

**La compagnie Nexso en partenariat
avec l' Université de Bordeaux
et le CNRS présentent**

Le verre et les Hommes

Une conférence musicale originale
issue de l' échange entre
un artiste et un scientifique
sur l' histoire et les propriétés du verre.

ANTONY MAUBERT: MUSIQUE ET VISUELS

SYLVAIN DANTO: CHERCHEUR À L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX

“Un voyage musical, visuel
et poétique au coeur
des mystères de la matière
et de la recherche.”

www.nexso.fr

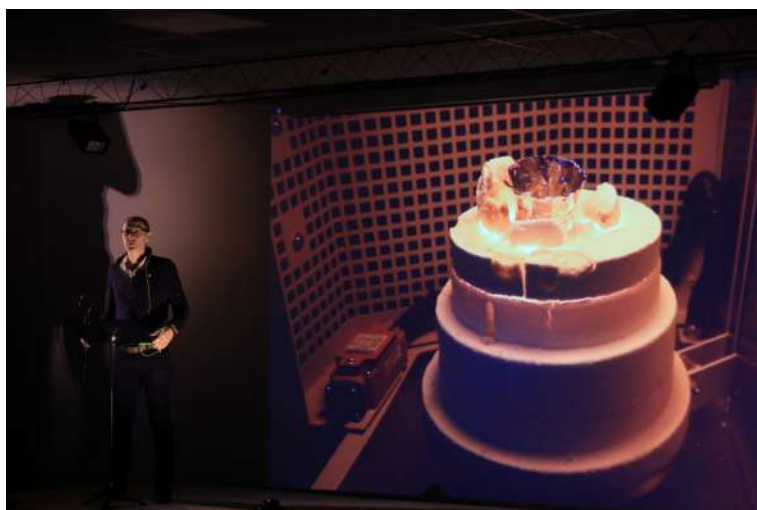
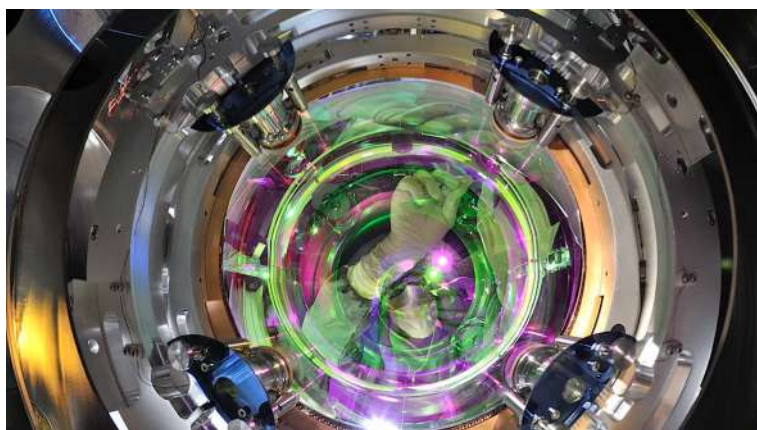
CONCEPT ET DESCRIPTION

« Le verre et les Hommes » est une conférence scientifique, à la croisée du spectacle et de la pédagogie. Une forme originale qui transforme la conférence scientifique en un moment sensible, accessible et dynamique.

Sur scène, un scientifique raconte le verre : sa naissance, ses transformations, ses usages et ses enjeux. Les savoirs se déploient dans une narration tour à tour poétique et informative, où la rigueur scientifique rencontre l'émotion et l'imaginaire. Le propos dépasse la seule connaissance pour ouvrir sur les dimensions historiques, sociales, économiques et écologiques d'un matériau qui accompagne l'humanité depuis des millénaires et façonne les technologies de demain.

Portée par une création musicale originale et des visuels immersifs, la performance embarque le public dans une véritable odysée du verre — scientifique, technologique, historique. Pensée pour capter l'attention de publics variés, elle propose une conférence augmentée qui stimule la curiosité, l'écoute et le plaisir de comprendre.

Le projet est né de la rencontre entre Sylvain Danto, chercheur à l'ICMCB, spécialiste des verres des fibres optiques, et Antony Maubert, musicien et compositeur. De ce dialogue entre recherche et création est née une forme scénique singulière, à forte identité artistique, capable de toucher aussi bien les amateurs de sciences que les publics du spectacle vivant, les adultes comme le jeune public.



" J'étais partie pour une conférence, prête à découvrir prouesses technologiques et avancées scientifiques sur le verre. J'ai en fait été embarquée dans un voyage sonore et visuel. Musique et images se sont conjuguées presque de manière hypnotique pour montrer les multiples facettes de ce matériau extraordinaire."

Aline, professeure de collège et lycée



"Grâce à la présentation d'un collègue scientifique passionné, cette performance sur le verre à travers les âges est devenue un moment de découverte captivant. Le récit, la vidéo et la musique se complétaient avec fluidité, rendant l'ensemble vivant et accessible. Les 45 minutes ont filé sans que l'on s'en aperçoive."

Giorgio, Ingénieur de recherche au CNRS



"Dans la représentation "Le verre et les Hommes", l'approche de dissémination scientifique adoptée par Sylvain Danto et Antony Maubert est une expérience visuelle et sonore originale et très plaisante. Ce choix pertinent de mélanger discours scientifique et historique vulgarisés, avec des musiques et images immersives, est ainsi réussi. Le contenu de ce spectacle s'avère enfin parfaitement adapté à un public d'élèves lycéens, ainsi qu'à une audience encore plus large."

Jean-René, professeur à l'Université de Limoges

Le verre et les Hommes
précédentes représentations

2025

Talence
FORUM des Arts à l'occasion de La Fête de la Science

Talence
Résidence SCRIME/Université de Bordeaux

Limoges
Etablissement scolaire Auguste Renoir (16/05/2025)

Talence
Résidence SCRIME/Université de Bordeaux

Talence
Résidence SCRIME/Université de Bordeaux

2023

Clermont-Ferrand
Festival Nouvelles EXperiences Sonores

2022

Lyon
GlassArt2022 - Biennale d'Art Contemporain de Lyon

Saragosse
ETOPIA Center for Arts & Technology Technology Jornadas de
Divulgación Innovadora

Bordeaux
CAP SCIENCE La Nuit Européenne des Chercheurs

Saragosse
ETOPIA Center for Arts & Technology New European Bauhaus

Sylvain Danto est chercheur à l'Institut de Chimie de la Matière Condensée de Bordeaux (ICMCB UMR 5026). Titulaire d'un doctorat en Science des Matériaux de l'Université de Rennes en 2005, il a effectué des recherches aux Etats-Unis entre 2006 et 2013. Il a ensuite rejoint l'Université de Bordeaux où il y développe une activité de recherche sur les verres spéciaux pour l'infrarouge et les fibres optiques pour la photonique et les textiles innovants. A ce jour il est co-auteur de plus de 60 publications à comité de lecture et de 5 brevets.

En parallèle de son activité de recherche Sylvain Danto cultive également de longue date un intérêt marqué pour la création artistique et il fait part d'une forte appétence pour la vulgarisation de la science et l'ouverture du monde de la Recherche à tous les publics.

Antony Maubert étudie la clarinette puis la théorie de la musique au Conservatoires de Clermont-Ferrand et Lyon puis au CNSMDP de Paris, il s'initie à la musique électronique au CCMIX (anciennement les Ateliers UPIC) auprès de Gérard Pape, puis à la musique acousmatique auprès de Nicolas Vérin à l'ENMD d'Evry. Professeur assistant en composition électroacoustique au CNR de Nice jusqu'en 2010, il se dédie aujourd'hui à ses projets personnels.

Son champ d'activité est large : compositions instrumentales et acousmatiques, musiques pour le court-métrage et le théâtre, performances, installations, improvisation électroacoustique, spectacles multimédias.



PARTENAIRES



CONTACTS

Sylvain Danto: sylvain.danto@u-bordeaux.fr

Antony Maubert: antonymaubert@yahoo.fr